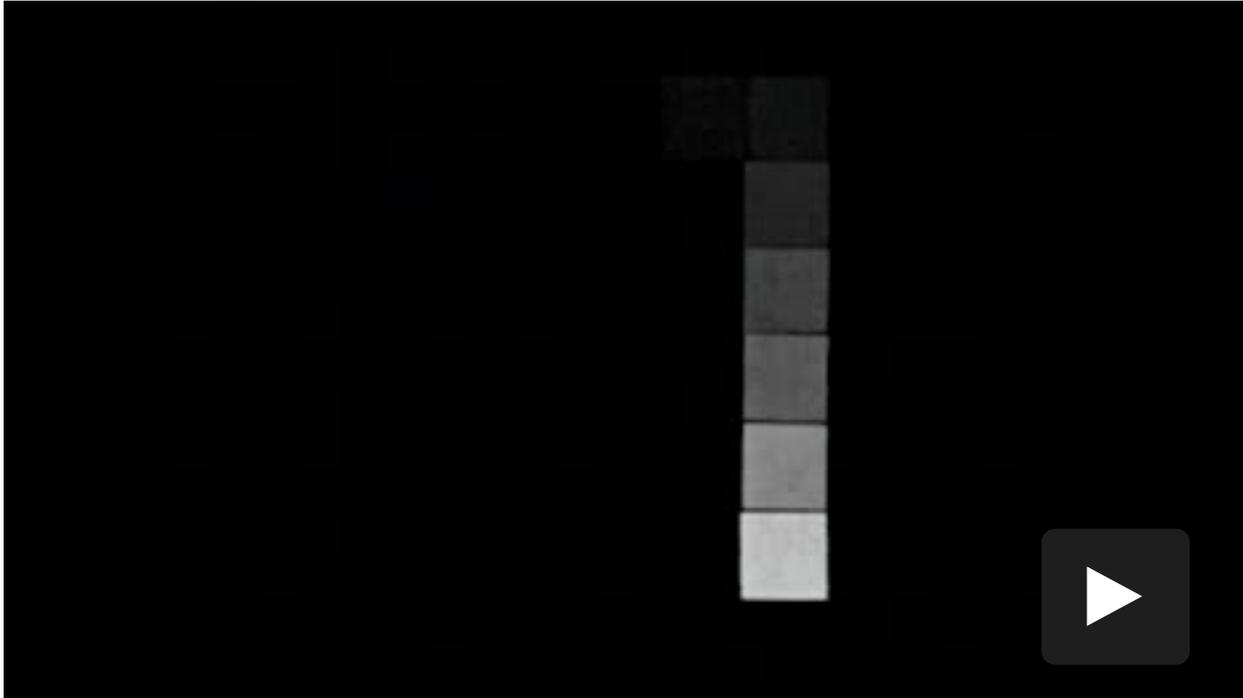


Klub Zwei - „BILDgenerationen“

Das letzte Fernsehkunstwerk der ersten Staffel des „Artist in Residence“-Programms von ORF III ist „BILDgenerationen“, eine Archivarbeit von Klub Zwei.

Der Film:



Trailer:

Dieses Element ist nicht mehr verfügbar

Im April kommt das letzte Fernsehkunstwerk der ersten Staffel des Artist in Residence Programms von ORF III zur Ausstrahlung: BILDgenerationen. Eine Archivarbeit von Klub Zwei.

Montag, 07. April, 23.20 Uhr
Wh.: Di. 02.50 Uhr, 04.50 Uhr und 13.30 Uhr, Mi. 12.50 Uhr

Wenn **Simone Bader** und **Jo Schmeiser** von BILDgenerationen sprechen, meinen die beiden Künstlerinnen zweierlei: Generationen von Bildern und Generationen von Bildproduzent_innen.

In ihrem Beitrag arbeiten sie mit dem Fernsehbildarchiv des ORF. Die im Archiv vorhandenen FernsehBILDgenerationen - die Bilder selbst und die, die sie generiert haben - werden gefunden, gesichtet, neu zusammengestellt und Informationstafeln und Kontexte hinzugefügt. Wie sehen historische Bild-, Ton-, Text-, Grafik-, Animations- und Schnittentscheidungen aus? Vergangene BILDgenerationen werden mit utopischen, interne mit externen BILDgenerationen konfrontiert.

Mehr dazu: www.klubzwei.at <<http://www.klubzwei.at/>>

Weitere Sendungen dieser Reihe:

- **Bruno Hoffmann - Bitte entschuldigen Sie die Störung**

<<http://tv.orf.at/orf3/stories/2717951/>>

Der Künstler widmet sich der Bedeutung der Leerstellen des Systems Fernsehen, in dem er die Unterbrechung im Programmfluss und die daraus resultierende Pause, den Umgang der Fernsehmacher mit Störungen, und die Defekte und ihre Rückschlüsse auf die Machart von Systemen reflektiert.

- **Penelope / In the Scenery / Reflecting / Relations**

[<http://tv.orf.at/orf3/stories/2712149/>](http://tv.orf.at/orf3/stories/2712149/)

„Artist in Residence“ präsentiert Experimentelle Medienkunst, die sich kreativ mit dem Fernsehen auseinandersetzt. Michaela Schwentners Werk ist die filmische Erzählung über eine vergangene Liebe.

- **Spaces | Sound** [<http://tv.orf.at/orf3/stories/2706486/>](http://tv.orf.at/orf3/stories/2706486/)

Anna T. konzentriert sich in ihrer Dokumentation auf die Interaktion zwischen Raum, Sprache und sozialer Struktur. Man sieht leere Theaterbühnen oder private Küchen, die Aktion findet abseits des Bildausschnittes statt. Zum Thema wird, was vom Bild nicht erfasst werden kann.

- **Auf Wiedersehen!** [<http://tv.orf.at/orf3/stories/2702029/>](http://tv.orf.at/orf3/stories/2702029/)

Das Fernsehkunstwerk von Herwig Steiner ist ein Déjà-vu mit dem Fernsehen, in dem mehrere ausgewählte und neu inszenierte ORF Sendungen und Beiträge sequentiell aneinandergereiht und in einer halbstündigen Dramaturgie zu einer neuen Sendung komponiert werden.
